



Liste des lectures obligatoires de la Spécialité H.L.P. de la Première à la Terminale, rentrée 2023.

Cette liste a été établie conformément aux programmes officiels de la classe de Terminale pour la Spécialité Humanités, Littérature et Philosophie.

Les élèves ont à lire pour la rentrée les 3 textes suivants :

■ En Littérature :

▶ *Frankenstein ou le Prométhée moderne* de Mary Shelley, 1818.

Aucune édition précise n'est exigée et les éditions numériques sont bien sûr acceptées. Toutefois, si vous désirez acheter ce livre, l'édition GF avec la traduction de Germain d'Hangest est la plus fidèle à la langue d'origine.

⇒ **Consignes de lecture** : Au fil de votre lecture : **relever des phrases** qui proposent des réflexions sur le sens de la vie ou des pensées qui vous semblent profondes mais aussi des passages qui vous plaisent ou vous interrogent.

+ **Répondre aux questions suivantes** en fondant votre argumentation sur des passages précis du texte :

- Qu'est-ce qui selon-vous est « terrifiant » dans ce roman ?
- En quoi est-ce un roman romantique ?
- Comment l'errance géographique et l'errance morale de Victor Frankenstein se trouvent liées dans le roman ?
- Comment, à quels moments s'exprime la sensibilité de la créature ?
- Pourquoi peut-on dire que, malgré sa souillure originelle, la nature de la créature n'incline pas vers le mal ?
- Quelles réflexions sur l'éducation contient ce roman ?

En début d'année, vous serez **évalués** sur cette lecture. L'évaluation vérifiera une connaissance approfondie de l'œuvre à partir des questions ci-dessus.

■ En Philosophie :

En prévision d'une évaluation qui interviendra courant septembre, il vous est demandé de lire:

▶ *La Métamorphose* de Franz KAFKA (traduction Lortholary consultable en ligne).

⇒ **Consigne de lecture** : vous rechercherez dans l'œuvre ce qui fait écho aux thèmes suivants du programme de terminale : "les métamorphoses du moi", "les expressions de la sensibilité", "l'humain et ses limites".

■ Lecture transversale : Littérature & Philosophie :

▶ *Le joueur d'échec* de Stephan Zweig

L'équipe enseignante HLP de Terminale.



Autres œuvres en lien avec le programme de Terminale que vous pouvez voir ou lire durant l'été **pour avancer le travail de l'année** :

■ À lire

- *Conscience contre violence - Ou Castellion contre Calvin*, Stefan Zweig, 1936
- *Bénie soit Sixtine*, de Maylis Adhémard, 2020
- *Le bal des folles*, Victoria Mas, 2019
- *Le Portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde, 1890.
- *Le Double*, Fiodor Dostoïevski, 1846.
- *La peste*, Albert Camus, 1947.
- *1984*, Georges Orwell, 1949
- *Chien blanc*, Romain Gary, 1970
- *Cris*, Laurent Gaudé, 2001.
- *Lignes de faille*, Nancy Huston, 2006
- *14*, Jean Echenoz, 2012
- *Pièces de Guerre*, Edward Bond, trilogie, 1983-1985
- *Rhinocéros* Ionesco, 1959.
- *Incendies*, Wajdi Mouawad, 2003
- *La servante écarlate*, Margaret Atwood, 1985.
- *La mort à Venise* de Thomas Mann, 1912.

■ À voir :

- *La leçon de Piano* de Jane Campion, 1993
- *Camille Claudel* de Bruno Nuytten, 1988
- *Seul au monde* de Robert Zemeckis, 2000.
- *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma, 2019
- *Edward aux mains d'argent* de Tim Burton, 1990
- *Shining* de Stanley Kubrick, 1980
- *Black Swann*, Darren Aronofsky, 2011.
- *Shutter Island*, Martin Scorsese, 2010.
- *Photo Obsession*, Mark Romanek, 1990
- *Misery*, Rob Reiner, 1990.
- *La trilogie du seigneur des anneaux*, Peter Jackson, 2001.
- *Eternal Sunshine of the spotless mind*, Gondry, 2004.
- Steven Spielberg, *La liste de Shindler*, 1993
- Partice Chéreau, *La reine Margot*, 1994.
- Steven Spielberg, *Il faut sauver le soldat Ryan*, 1998.
- *RoboCop* Paul Verhoeven, 1987.
- *Les Yeux sans visage*, Georges Franju, 1960
- *Les Temps modernes*, Charlie Chaplin, 1936.
- *Docteur Folamour*, Stanley Kubrick, 1964.
- *Terminator*, James Cameron, 1984
- *Bienvenue à Gattaca*, Andrew Niccol, 1997
- *Time out*, Andrew Niccol, 2011